

Интересное о музыке.

Консультация подготовлена
музыкальным руководителем МБДОУ №131
Ириной Владимировной Брызгиной

Ансамбль - это несколько музыкантов, играющих совместно. Слово «ансамбль» в переводе с французского означает «вместе»

Самые маленькие ансамбли называют «камерными», то есть комнатными («камера» по-итальянски «комната»).

Каждый участник камерного ансамбля владеет самостоятельной партией, своей линией мелодии. Но всё в ансамбле подчинено общему замыслу музыкального произведения.

Камерный ансамбль может составлять дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет и октет (от латинских названий чисел).

В ансамбль может входить и большая группа музыкантов, например, ансамбль скрипачей Большого театра или знаменитый танцевальный коллектив «Берёзка», который тоже называется ансамблем.

Балет от итальянского «балло», что значит «танец», «пляска». История балета начинается в солнечной Италии, но настоящие балетные спектакли появились впервые во Франции. Самое главное в балете – союз танца и музыки. Танцовщицы и танцоры, исполняющие массовые сцены и танцы, составляют кордебалет, что в переводе с французского означает «личный состав», «корпус» балета. Особую роль в балете играет пантомима – язык мимики и жестов; она дополняет танцевальные движения, помогает лучше передать чувства героев.



Опера – в переводе с итальянского буквально означает «произведение», «действие». Опера родилась в итальянском городе Флоренции в конце 16 века.

Опера – это такое произведение для театра, в котором все артисты на сцене поют. Обычная же речь в оперном спектакле или вообще не звучит, или звучит лишь в отдельных немногочисленных эпизодах.

Музыка в опере раскрывает характер главных героев, передаёт их мысли, чувства, переживания. Исполнителями оперы являются певцы-солисты, хор и симфонический оркестр. Арии – это вокальные сольные номера, массовые сцены исполняет хор.

Симфонический оркестр сопровождает пение и танцы, помогает слушателям понять смысл того, что происходит на сцене.

В зависимости от содержания, оперы бывают сказочные, лирические, комические, героические.



Дирижёр. Французское слово «дирижёр» означает «управлять».

Дирижёрами называют музыкантов – руководителей инструментальных ансамблей, оркестров, хоров.

Сначала роль дирижёра сводилась к отбиванию такта. Потом роль дирижёра выполнял музыкант, который играл на клавесине. Затем в роли дирижёра стал выступать первый скрипач оркестра, которого стали называть концертмейстером. Он стоял спиной к оркестру, играл на скрипке и одновременно дирижировал смычком. Потом в составе оркестра появились новые инструменты, усложнилась нотная

запись многоголосных произведений. Дирижёр повернулся лицом к оркестру, чтобы видеть и слышать всех музыкантов. Взмах дирижёрской палочки показывает, когда нужно вступать различным группам инструментов. От дирижёра зависит скорость исполнения музыки (темп), громкость исполнения. Его можно назвать главным музыкантом оркестра.

Дирижёров хора называют хормейстерами, а дирижёров военных оркестров – капельмейстерами